

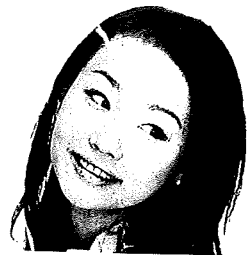
ヤング向けメイクブランド商品開発

'99年秋冬のNEWアイテム&カラーIdea

—— ヤングメイクアップコスメProject ——

# '97春夏～'98秋冬メイクトレンドおよびカラー意識

全体



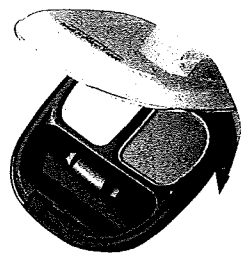
## メイクトレンド

- ◇中学生はフォロ-的存在。例えば今年も積極的にメイクを活用している。これに対し、高校生・大学生は、メイクは昨年まで！という認識で「Natural」にこだわった。  
このナチュラルメイクを軸とするアイテムとして<チーク>に注目が集まった。<チーク>という表現をしていますが役割としてはフェイスカラー。すなわち色々な色味の<チーク>をもって立体感メイクをする。
- ◇秋冬は服の色が暗くなることから、メイクは明るい印象に仕上げたい意向大。中学生～大学生まで共通して「ソフトピンク - ピンクメイク」がメインテーマ。
- ◇Natural志向にハマった分、アイメイクとリップとのバランスに注目大！！
- ◇カラーだけでなく質感(仕上がり感)や使用感なども重要なポイント

## カラートレンド

- ◇一部のカラーメイク化粧品は、メイクを設定し健闘したものの全般的には'98年夏も、色にはじけたのは彩妆のみ。フェイスカラーはベースとなるハイライトの消費が活性し、夏は青、夏は夏のセリ-通り。さらにマスカラは黒、陰影はメイクのチークという落ち着きぶりであった
- ◇メイクは冬服に映えるピンクだが、アイメイクはメイクやベースを使ってピンクっぽさを演出する。あくまで立体感のある、やさしさの中にメリハリをきかせやすいカラーメイクのニュアンスを好み、「ピンク」の解釈の範囲は広い

アイメイク



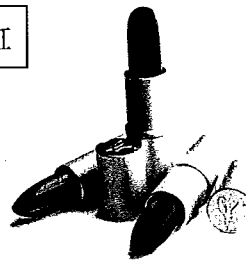
- ◇“束”になるくらいごてごてのまつ毛と2色以上のアイライナー(ex. 黒+○)が目元。まつ毛はアイラッシュではなく、マスカラへの依存度高し！  
アイライナーもリキッドタイプ、筆タイプ、鉛筆タイプと使い分けの兆しあり
- ◇アイカラーは控え目に。但し、立体感を出すため、グラーデ使い、2色使いのニーズ大
- ◇アイカラーベースとしてのハイライトカラーの注目度は、共通して高い。その分、発色や質感など、細かいディテールにこだわりがでている
- ◇新アイテム、アサイのアイグロスにも注目がみられる

◇アイカラーは年代によって意識するカラーが異なる

中学～高校生	グリーン～ベース
高校生	冬でもクールカラー('97年～の傾向 淡紫パール系)
高校生～大学生	淡グリーン～グリーンパールグラーデ
大学生	赤味のあるベース系→アイメイクもピンクトーンを意識

高校生は、冬でもクールカラーを志向する傾向あり

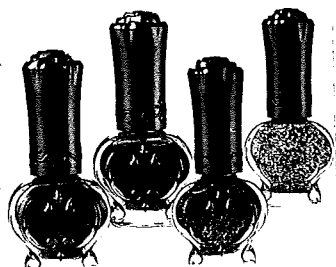
口紅



- ◇'98秋冬もグロスが主アイテム。かなり強い力が入っている。  
グロスもてかてか、たっぷりでもいかにもグロスが主流。  
アサイなどの新ブランドやチューブ入りのスティック、てかてかのポテリタイプなどの注目度が高く、大学生の消費意向にパワーあり！
- ◇口紅は高校生を中心にちょっと背伸びしたブランドに手が出そう

- ◇「赤」が流行していることは意識しているが、赤にとらわれないNaturalがテーマ。本来は早春イメージのピンク系ベース(ソフトピンク)を中心にやわらかい口元がブレイクの気配
- ◇大学生の達人、カラーメイク化粧品は、赤にチャレンジする。朱赤や真紅など1本は欲しいが、実際にどこまでメイクにチャレンジできるか、少々ひいたところがある
- ◇赤に挑戦できない高校生は、あくまでNatural。冒険してもローズ系止まりか!?

ネイルメイク



- ◇もう十分に満足できるほど充実の彩妆は、まだチャレンジしていない色や定番カラーに、思い思いの関心を寄せる
- ◇夜光性のトップコートやマルチカラーメイクなどイベント用にも注目
- ◇クリアカラーにチェックが入っている。発端は、ネイルアートの提案だが、現在いろいろな日常の使い方を模索中

- ◇パールグリーンやステキ系のクールカラーが、暗くなく合わせやすく落ちつけるカラーとして注目度大。  
これは、ここ1～2年の冬のトレンドとして息が長い

# NEW アイテム アイデア

## NIGHT PARTY EYE

◆ 暗い中で光る蛍光発色のツインツリズを目のまわりに絞って展開する。これに注目を集めている夜光性コンセプトにNEWアイテムとして登場させるもの

※ 冬のパーティーシーズンはもちろん、夜遊びや夏祭にも活躍。  
シーズン性はあるようでない分野

まつ毛メイク



蛍光マスカラ



蛍光チップ

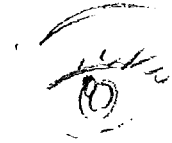
蛍光チップを  
まつ毛にのせる



やっぱりインパクトある  
Newアイテムは  
取り込みたい!



蛍光アイゼイル  
スキンケア効果があるので  
目のまわりに  
使っても安心



微細粒子なので自然なキリキリ

## ミルクィグロス

◆ やわらかな口元は誰にでも似合う上品&Naturalメイクの必勝技。  
リップカラーにミルクィニュアンスを加えて、ソフトフォーカスな唇を実現  
つやつや度大のグロスなので、見るからに美味しそうな唇に仕上がる

◆ 選べるニュアンスチェンジ × つやつや度大のグロス W機能のうれしいグロス



ロールオンタイプ  
※ 大昔にMFにあったタイプ

<カラーバリエ>

- ・ ミルクィホワイト... 乳白色なので若々しく可愛い つやつや仕上げ
- ・ ミルクィグレイ... ややグレイがかかった色なのでステキで落ち着きのある つやつや仕上げ

↑  
PKGは可愛く  
中身は乳白色なので見た目にも新鮮!!

グロスは唇がキリに見えるし  
保湿効果もあるし  
いろいろな使い方ができるので  
今では口紅より使いまわせる

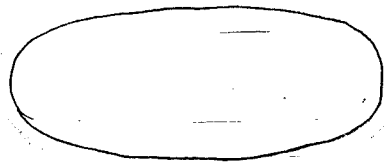
## 目元スッキリラスティングベース

- ◆目元をスッキリと知的に見せる、ハイライト効果のあるアイカラーパウダーラッシング&スキヤク効果で3Dることなくピツリとフィット

アイメイクの色ものは、目のきわにライナー使いが主流になりそうな気配…。  
とはいえアイカラーの彩りは、メイクの醍醐味でもある

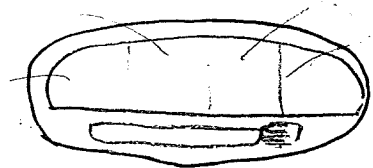
目元をスッキリ見せるためのパール感や色味を厳選しているのので、どちらのタイプのメイクにも使い勝手がよい

例えば2タイプ



パール系

オレンジ系



パール  
ホワイト

ブルー系



アイボリー系

ピンク

オレンジ

グリーン

ハイライトカラー4色が  
1つのパレットに入っている  
ことがポイント  
ソフトパウダーで“ハリ”は早い

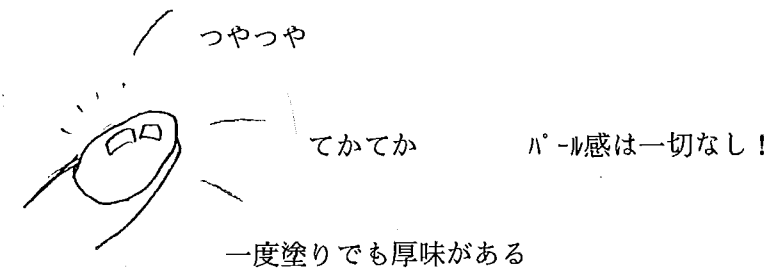
いずれも白パールに微妙に  
カーニヴァスがついたタイプ  
カーニヴァスがしっかり認識  
できる  
色つき効果あり

アイカラーを使っても、ライナー+マスカラだけで仕上げてもOK  
どういうメイクにしても必要性は高い

## まったりネイルカラー「艶々」

- ◆まったりグロスのは次はネイル。ネイルも盛り上がるようなこってり感が新しい。  
一度塗りでも透明感はなく、ぼってりとつく。表面はてかてかかつややかな質感onlyなので「艶々」というネーミング

- ◆色調は日本的な伝統カラーでネイルとしては目新しい色味をアピールする



### カラーイメージ案

- ・朱色
- ・淡灰色
- ・山吹色
- ・薄茶色
- ・あさぎ色
- ・象牙色

## お肌を処方するフェイスジェルメイク

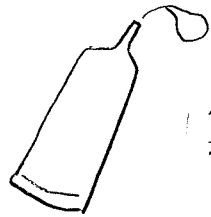
- ◆ファンデーションを使いこなすためのパワースレス的なアイテム  
「ポイントメイク主体」の中高生にも、ベースをきれいに仕上げたいニーズあり

ノカーファンデも流行したが、一巡し、それでもやはり、ノメイクか薄付ファンデ派に分かれてしまった感あり。

そこでメイクアップアイテムとしてのフェイスカラー=スキンケア効果のあるジェルタイプが登場

### ①乾燥対策+きれいな冬肌づくり

目のまわりやほほ、口のまわりなど乾いた部分にカラーメイクしつつなじませて…。



小さいチューブ  
通常のファンデの1/2~1/3サイズ  
(そのかわり、高品質で安くして!)

3~4色のカラーパリエ  
(パージュ、オーカル等  
ベースメイクカラー)

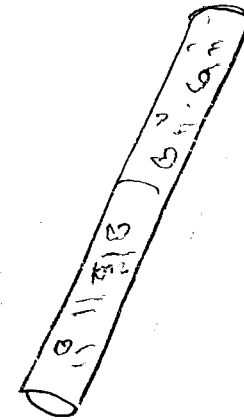
### ②皮脂対策+ハイライト&シャドウで機能性立体メイク

Tゾーン(鼻すじ)あごに活用の  
パール入りハイライトジェル

1色

## チップグロップ

- ◆チップタイプのグロスと口紅の中間的位置づけのアイテム(グロス&リップ=グロップ)  
見たままの色合いでしっとり唇にうるおいを与える。吸着力もあり落ちにくい
- ◆そのまま唇にのせるだけ。リップクリームもグロスも不要のすぐれもの
- ◆肌なじみのよいカラーパリエーション



リップクリームを長くしたようなサイズ

リゾンスのLip Remedyのイメージ  
※ハーブミソール系の香り、使用感も  
薬用っぽくてよいかも

スティックのように可愛い容器

# NEWアイテムアイデア (つづき)

— ヌーディリップ —      — ネイルレスカラー —  
 マジックリップ      &      マジックネイル

次のメイクトレンドは \_\_\_\_\_

ヌーディ&シャインメイク

つや・マジック・ゴールドがポイント

例えばネイル



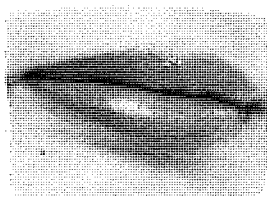
肌と同化したカラー = ネイルレスカラー

① つやつや度大

② ゴールドマジック度大

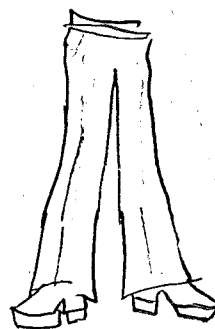
目が行く位「つやつや&キラキラ」  
…でも肌と同化した色なのだ

重ねぬりよりもっと個性的  
自分の唇の地色を生かして色選びをするのがポイント

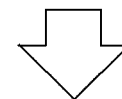


どんな口紅をつけるより唇を美しく見せる ヌーディリップ

要はルーセントタイプなのだが“ルーセント”と言わないところがミソ  
いろいろな光を取り込めるように、ルーセントを極めたリップにする  
太目のリップペンシルとこの口紅だけで、ハイ！メイク完了



足を長く見せるマジックパンツがある  
どってことはないのだが、そういうデザイン処理が  
なされていて、誰にでも合わせやすくはきやすい  
どんなトップスにもあう…



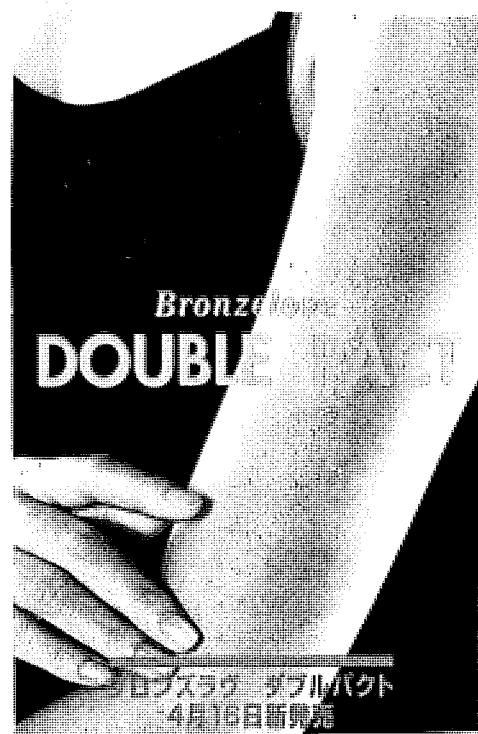
基本のメイクにもこのイメージを取り込んだものを提案する



容器も可愛い  
スケルトン  
タイプ

すべてナチュラル系カラー  
但し、焼けた肌の色や素唇色素を考慮  
して、ブラウンやボルドー系なども  
あってもよいかも

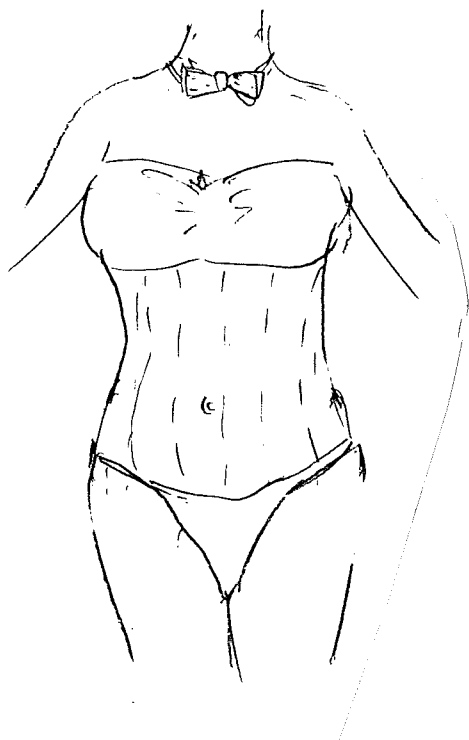
# NEWアイテムアイデア (つづき)



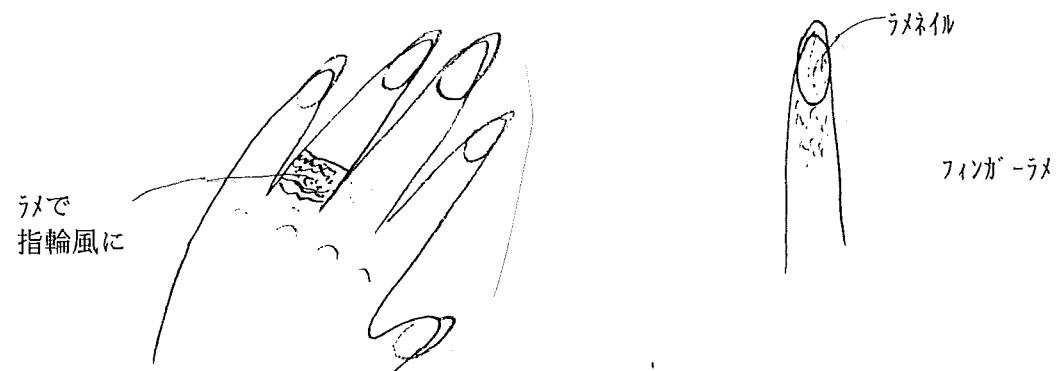
## ボディアクセ

— 落ちない「ラメ」 —

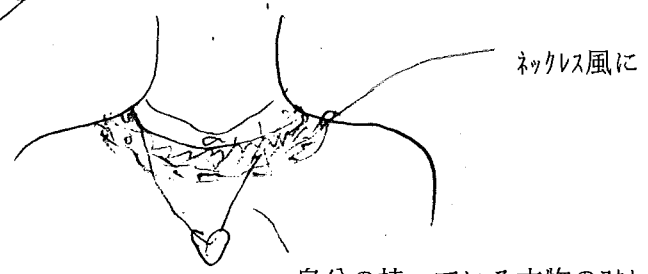
- '98年までのボディラメは夏肌のアクセント感覚
- '99年夏は、以前のタトゥー的要素を加えて「アクセサリ感覚で使う」という目的型のものにする



・ストライプ模様や蝶リボンで遊ぶ



- ・ウォータープルーフで海やプールでも落ちない
- ・手を洗っても落ちにくい
- ・過透光ラメなので、日焼けムシになりにくい
- ・専用リムーバーあり



自分の持っている本物のアクセと重ねると独特の雰囲気に