

Ⅲ.購入商品のカラー傾向（'98.9～'99.2）

J 中学生

<アイカラー>

肌色・パール白、ライトブラウンの3色(98.9)

パール淡黄(98.11)

パールライトブラウン(98.12)

パール薄茶～パール BE グラデ 4色(98.12)

<マスカラ>

黒(98.12)

茶(98.11)

ゴールド(98.12)

<アイライナー>

茶(99.1)



<ネイル>

肌色(98.12)

パール BE(98.11)

スモーキーピンク BE(98.11)

パール薄紫(98.11)

ラメ入り薄紫(99.1)

<リップ>

パール BE(98.12)

パール白、ピンク～濃サーモンピンク 4色(98.11)

ピンク BE(98.10)

パールスモーキーピンク(98.12)

ゴールド BE(98.12)

Gピンク(98.12)

G透明(98.12)

Gパールピンク BE(98.12)

<アイカラー>

淡緑、グレー、パール白の3色(98.12)

シルバーグレー(98.12)

淡パールブルーグレー(98.12)

淡オレンジ～淡ピンク4色(99.1)

青紫パール(98.10)

エメラルドグリーン(98.10)

<ネイル>

サーモンピンク(98.9)

ミルクィピンク(99.2)

ゴールドブラウン(99.2)



<マスカラ>

④黒(98.11,99.1,99.1,99.2)

シルバーラメ(98.12)

<アイライナー>

ゴールド(98.12)

②白(98.11,99.1)

<フェイス>

②パールピンク(98.12,98.12)

<リップ>

パールショッキングピンク(99.1)

ローズレッド(98.12)

サーモンピンク(99.1)

オレンジBE(99.2)

Gニュアンスチェンジ3種入り(98.10)

Gパールピンク(98.12)

<リップライナー>

茶(98.11)

<アイカラー>

パールグレーピンク(99.1)

淡パールグレー(98.12)

パール淡茶、濃紫茶2色(98.9)

<ネイル>

BE(98.12)

ミルクサーモンピンク(98.10)

血豆色(98.11)



<マスカラ>

②黒(99.1,99.2)

<アイブロウ>
茶(98.11)

<アイライナー>
グレー(98.11)

<フェイス>
オレンジ(98.9)

<リップ>

スモキーレッド(99.1)

ゴールド赤茶(98.9)

パール茶 BE(98.11)

パールピンク BE(98.12)

G シルバー(98.12)

G パール紫ピンク(98.12)

G ローズピンク(99.1)

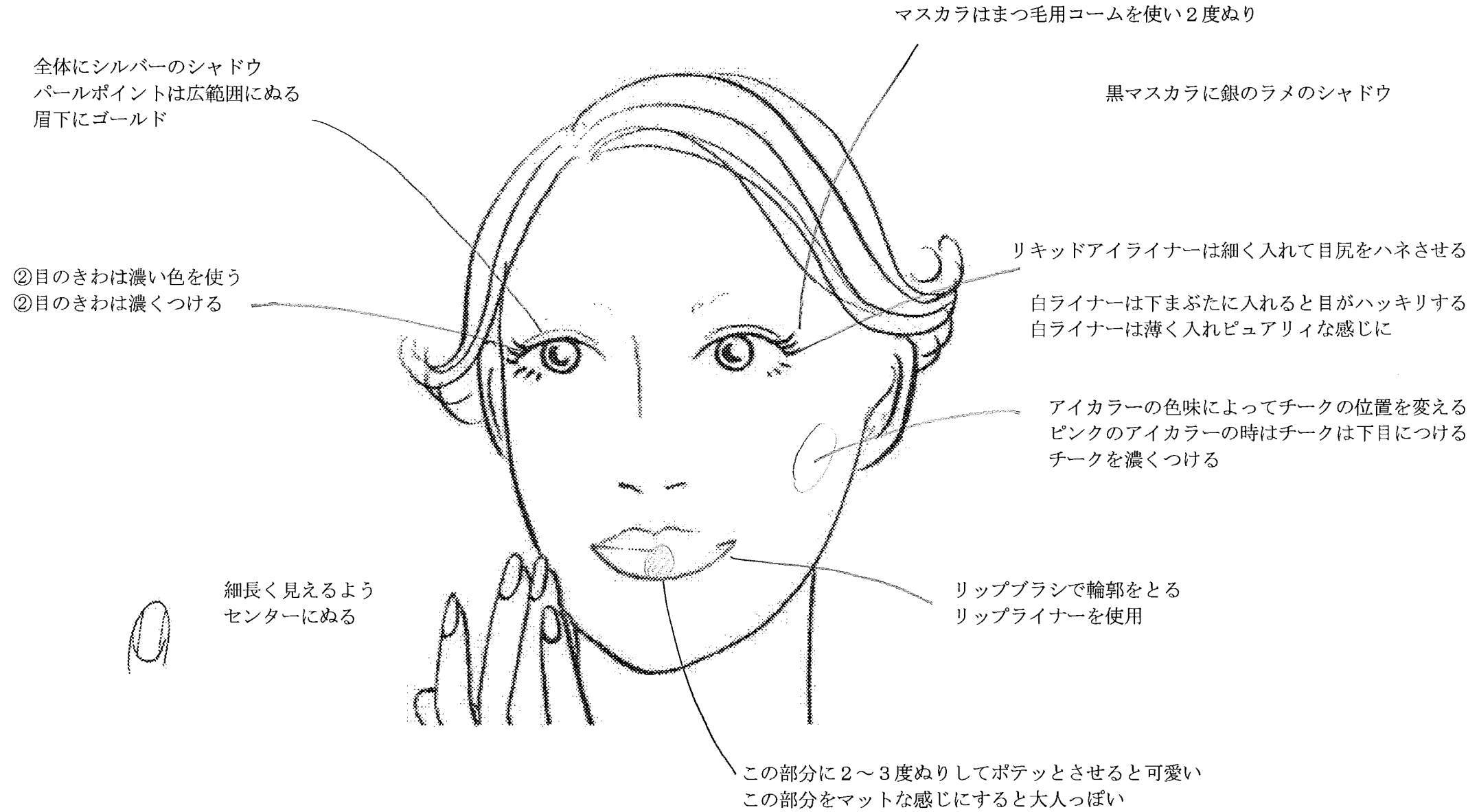
G サーモンピンク(98.10)

G オレンジ BE(98.12)

IV.購入商品の使い方（メイクテクニック）

J 中学生





淡いカラーも2~3度ぬりで色味を出し“元気”なイメージにする

②T.全体を白 広範囲にぬる
ベースカラーを全体につける

ボリュームタイプのマスカラを根元に、
ロングラッシュを先端につける

指でリキッドタイプのシャドーの濃さを
部分によってコントロールして使う

指でキツネ目にしてアイライナーを使う
ペンシルタイプのアイライナー上から
リキッドライナーをつかう

②T.目のきわは、色がハッキリできるように
目のきわはポイントカラー

チークは、ほほ骨にそわせる

口をぼってり大きく見せるため、キワまで丁寧にする

ベージュのマニキュアを短い爪に重ねぬり
短い爪にはぼってり感を出す

手持ちの使えない色の口紅の上にシルバークロスをつける
明るい色のグロスで指でつける。輪郭がハッキリしない方が
可愛い

奇抜な色は②ベージュのライナーを使い色をなじませる
→落ちつく
→大人っぽくなる

リップペンシル+そのまま口紅をつける
肌なじみのよい濃い目の口紅はチークなしでも OK
色の濃い口紅は紅筆で薄くつけると可愛い
ベージュの口紅はふちどりをピンクでとった方が可愛い

