

淡いカラーも2~3度ぬりで色味を出し“元気”なイメージにする

②T.全体を白 広範囲にぬる
ベースカラーを全体につける

ボリュームタイプのマスカラを根元に、
ロングラッシュを先端につける

指でリキッドタイプのシャドーの濃さを
部分によってコントロールして使う

指でキツネ目にしてアイライナーを使う
ペンシルタイプのアイライナー上から
リキッドライナーをつかう

②T.目のきわは、色がハッキリできるように
目のきわはポイントカラー

チークは、ほほ骨にそわせる

口をぼってり大きく見せるため、キワまで丁寧にする

ベージュのマニキュアを短い爪に重ねぬり
短い爪にはぼってり感を出す

手持ちの使えない色の口紅の上にシルバークロスをつける
明るい色のグロスで指でつける。輪郭がハッキリしない方が
可愛い

奇抜な色は②ベージュのライナーを使い色をなじませる
→落ちつく
→大人っぽくなる

リップペンシル+そのまま口紅をつける
肌なじみのよい濃い目の口紅はチークなしでも OK
色の濃い口紅は紅筆で薄くつけると可愛い
ベージュの口紅はふちどりをピンクでとった方が可愛い

