

ポイントメイク購入実状('96.秋~'97.1月)

B 大学生

評価高い ← ◎ ○ △ × ● → 評価低い

カテゴリー	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
アイメイク	アイブロー	<ul style="list-style-type: none"> セルフワット → 店頭(DS) エリクシール → 店頭(FE)ル シュウウエムラ → 雑誌 「アーティストも使っている」 エッセ → 雑誌 プライベートレーベル → 店頭(百貨店) ヒキ → 店頭(VS) 	<ul style="list-style-type: none"> セルフワット → くり出しタイプ エリクシール → パウダータイプ のペンシル型 シュウウエムラ → 固いのでファンデの上でないとうまく描けないというポイント色(グレー) エッセ → 芯が固すぎず描きやすいという記事で プライベートレーベル → くり出しタイプで、可愛いPKG ヒキ → 安価(500円)、ブラシ付きペンシル 	<ul style="list-style-type: none"> ◎セルフワット → 削らなくてよい、小さくてポーチに入るサイズ → 色(黒)が使いやすい ×エリクシール → 色が出ないが、後についているブラシは便利 ◎シュウウエムラ → 描きやすく油っぽくない 細いラインを描きやすい。茶色と混ぜると自然 ○エッセ → 芯が丁度よく描きやすい ◎プライベートレーベル → 平たい芯で太・細使い分けられる ×ヒキ → 濃くなる、ブラシはよい 	<ul style="list-style-type: none"> セルフワット → 安価(400円) シュウウエムラ → 手頃(1500円) エッセ → 安価(1000円) ヒキ → 失敗してもよい 価格(500円)
	アイカラー	<ul style="list-style-type: none"> レシェンテ → 雑誌('96.春の) エッセ → 雑誌 テストイモII → 店頭(DS) ティオール → 雑誌 ティオール → 雑誌(新色特集) エステイローダー → 店頭(NYC) ②メイベリン → 店頭(VS) 	<ul style="list-style-type: none"> レシェンテカラー&フォルミングアイズ → グリーンとパープルの色の組合せ → 春先の色として1年前からチェックしていた エッセアイニュアンスルセントタイプ → 他色と合わせていろいろ演出できる テストイモIIラステイングアイシャドウ(セレクト) → 流行中のよい色(パープル系) → 紫のアイライナーと合わせるとよい ティオール → 4色とも使える色、アイライナー付 ティオールサンククルール → ティオールの新色はいつもチェックかける 色(グリーンニュアンスのグレーブラウンのグレート) エステイローダー → 色(パールホワイトPKと紫がかったBR) ②メイベリンナチュラルニュアンス → 3色入り 価格が手頃(1500円) 	<ul style="list-style-type: none"> ○レシェンテカラー&フォルミングアイズ → ホワイトパールのパールが強い → グリーン、パープルとも微妙な色で使いやすい → 資生堂のアイシャドウはつきがよい ○エッセアイニュアンスルセントタイプ → つけすぎるとピカピカになりおかしい → 目元・口元にも使え、他人はまだしていない 自分らしいメイクができる → パール系メイクが好きなので○ → ビンなので携帯に不便 △テストイモIIラステイングアイシャドウ(セレクト) → 色よし、のびよし、つきもよし、だがあまり 似合わない、メイクするのも難しい ◎ティオール → 自然でナチュラルな仕上がり、落ちにくい 鏡が大きい ◎ティオールサンククルール → 使いやすい色、毎回いろいろな2色が使え 得した感じになる ◎エステイローダー → 顔なじみがよく肌におちつく ●メイベリンナチュラルニュアンス → ピンクは目がはれて見える、肌色は目立たない、茶の単色のみでよかった ◎メイベリンナチュラルニュアンス → 白のアイカラーは赤味を押えられてよい 黒のアイカラーはアイブローにもOK 	

評価高い ← ◎ ○ △ × ● → 評価低い

カテゴリー	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
アイメイク (つづき)	アイライナー	<ul style="list-style-type: none"> 三善(みつよし) → 店頭(PEL) 資生堂フォルミンク スターライナー → 広告 メイリン → 店頭 	<ul style="list-style-type: none"> 三善 → パール系の流行色 安価で試しやすい(800円) 資生堂フォルミンク スターライナー → リキッドライナーで色が豊富。ボトルもよい メイリン → くり出しタイプだが、キャップに削りがついている 	<ul style="list-style-type: none"> △三善 → お水っぽくなり似合わない、服が紫の時はおしゃれ、芯はやわらかい方 ×資生堂フォルミンク スターライナー → 筆が描きにくい。色(パール、淡紫)はよいが筆が×。細かいラインが描けない ○メイリン → 描きやすいが、たまに落ちている 	
	マスカラ	<ul style="list-style-type: none"> エリザベス → 雑誌 メイリン → 雑誌 イプサ → 友人 	<ul style="list-style-type: none"> エリザベス → 色(ワイン)と価格が安い(600円) メイリングレイトラッシュ → 長持ち、PKG(ピンク)が可愛い イプサ → 持ちがよい 	<ul style="list-style-type: none"> ●エリザベス → まつ毛がパサつく、まつ毛に悪い → 落ちにくく固まってしまう ◎メイリングレイトラッシュ → 今までにない持ちがよい。色(濃茶)も自然で○ ○イプサ → 持ちはよいが、価格が高い(3000円) PKGがよい(シルバー)、ウォータープルーフでよい 	<ul style="list-style-type: none"> ・イプサ → 少し高い(3000円)
フェイス	フェイスカラー	<ul style="list-style-type: none"> ◎レシェンテフォルミンクヴェール → 色違いを持っていた → 店頭(DS) ・シバンスイ → 友人の勧め 	<ul style="list-style-type: none"> ◎レシェンテフォルミンクヴェール → 1つで3色入っている、お得で便利 → 1つで3色入っている、立体マークができる ・シバンスイプリズムイヴォークル → 小さい顔メイク 	<ul style="list-style-type: none"> ◎レシェンテフォルミンクヴェール → 発色が今ひとつで薄づき。重ねぬりしないとダメですすぐ落ちる → メイク直後は完成度がアップした感じ → 透明感のある立体マークができる。チーク的だがチークより自然 ◎シバンスイプリズムイヴォークル → リキッドファンデとの相性がよく自然。ファンデをつけなくても顔色が明るくなる 	
	チーク	<ul style="list-style-type: none"> ・フフ → CM、雑誌 	<ul style="list-style-type: none"> ・フフ → 宮沢りえのCM。割引価格 	<ul style="list-style-type: none"> △フフ → それほど色につかない。ブラシがよい 	
リップメイク	口紅	<ul style="list-style-type: none"> ・クリニーク → メーカーDM 雑誌 ・クリニーク ロスヴェアパレット → 顔 ・エナリッチ → 友人のプレゼント ・テストイモII → 店頭で前に見えていた ・カネボウメテア → 店頭(薬局) ・ティオール → 店頭(百貨店) ・シュウウエムラ → 店頭(ストリート) ・トリッシュマキアベイ → 雑誌 ・テシヤブ → このブランドの口紅が好き ・レブロン → 店頭(VS) ・エイトソ → 店頭(DS) ・メイスージュ → 雑誌(VS) ・ブルジョア → 姉使用 	<ul style="list-style-type: none"> ・クリニーク フトシャインリップスティック → 深い色(ワイン系パール)で新色 広告の口紅の色で可愛い ・クリニーク ロスヴェアパレット → クロスが欲しかった。1つのパレットに5色入り ・エナリッチ → 独特の香りがよい。PKGが可愛い ・テストイモII スーパーリップ → 「ヴェルヴェットテイスト」というコピー、スーパーリップ、色(BE系) ・カネボウメテア → 価格(950円)、色落ちしない ・ティオール → CMの女性と同じ色(ホルター/WN) ・シュウウエムラリップルージュ → パール入り。手持ちの口紅に重ねぬりできる色(BE) ・トリッシュマキアベイ → アルキール対応コスメ ・テシヤブ → のびやすくつけ心地がよい 色(BE系)と価格(1480円) ・レブロン スーパーラストラス → 色(淡パールRS)、シグマの広告でシグマに似合っていた、新色 ・エイトソルージュクレム(花ざくろ) → 珍しいPKG。スティック式新タイプ 	<ul style="list-style-type: none"> ○クリニーク フトシャインリップスティック → パールが強くて色つきがよくない → 大人っぽい雰囲気になる ○クリニーク ロスヴェアパレット → 自然な仕上がり → 5色入りで口紅のバリエーションも増えるが、使う色に片寄りあり → 少し石油っぽい匂い、味 → 携帯に不便 △エナリッチ → 色落ちし、似合わない △テストイモII スーパーリップ → 見た目よりも赤く発色する △カネボウメテア → 顔色がよく見える(ピンク系BR) → 手持ちの口紅に比べると持ちはやや劣る △ティオール → 自分には似合わない。家族の評価も悪く、ウイ人系になる ○シュウウエムラリップルージュ → そのままでも重ねぬりでもOK 唇が荒れない ◎トリッシュマキアベイ → モードっぽい色(BR) 顔がひきしまる 	

評価高い ← ◎ ○ △ × ● → 評価低い

カテゴリー	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
リップメイク (つづき)	口紅 (つづき)		<ul style="list-style-type: none"> ・メティージュ → 価格が安い(2000円) → 5色入り ・ブルジョワルージュ プリソティック → 香り、サイズ、色が豊富 	<ul style="list-style-type: none"> ○ デジヤブ → もう少し白っぽい明るさを期待 → ぬりやすくつけ心地はよい ◎ レブロン スーパーラストラス → 自分に似合う、白い肌に合う → 色落ちする ○ エイボン ルージュ クレム(花ざくろ) → 目立つがデザインは今ひとつ → 先端がリップブラシになっており、紅筆感覚で使用でき便利 のびがよく無香だが、落ちやすい △ メティージュ → 使う色が決まるが重ねぬりのベースとしてはよい → 筆が面倒 △ ブルジョワルージュ プリソティック → マット感がなく、色が今ひとつ(明るいサモンピンク) 	
	グロス	<ul style="list-style-type: none"> ・ Litiane → 店頭(VS) ・ ランコム → 雑誌 ・ クレージュ → 雑誌 	<ul style="list-style-type: none"> ・ Litiane → 手頃な価格(950円) ・ ランコム → PKGが可愛く使いやすい → SPF値8 ・ クレージュ → 容量が多い。色(明るいBE) 	<ul style="list-style-type: none"> △ Litiane → 色はよいが、すぐとれる ◎ ランコム → 落ちにくくどんな口紅にも合う パールでふっくらとした唇になる(パールBE) SPF8で夏にもよい ◎ クレージュ → グロスだけでもナチュラルメイク リップクリーム代替としてもよい 	
ネイル	マニキュア	<ul style="list-style-type: none"> ・ カネボウB10 → 雑誌 ・ メイベリン → 店頭(薬局) ・ メイベリン → 雑誌 ・ レブロン → 雑誌 ・ レブロン → 店頭(VS) ・ レブロン → 店頭(DS) ・ パナシェ II → 店頭(Ft.ル) ・ シャネル → 店頭(海外DFS) ・ カネボウウメデア → 店頭(薬局) ・ カネボウウメデア → 以前購入して知っていた ・ セルフイット → 以前口紅を購入した 	<ul style="list-style-type: none"> ・ カネボウB10 トリートメントカラー(ミニ) → 色(血豆色)、安くてよい(320円) → 小型 ・ メイベリン → パール入りと色(スモーキー、淡紫、ピンク) → 手頃な価格(780円) ・ メイベリン → 色(山吹色) ・ レブロン クリスタリン → 新色限定 ・ レブロン ストリートウェア → 紫が狙い目 ・ レブロン クリスタリン → 色(パール淡紫)がアイライナーと揃う ・ パナシェ II → 3ヶ1000円で安価 ・ シャネル → 自然な色(明るいピンク系肌色) ・ カネボウウメデア → 色とパール感(ピンクBE) ・ カネボウウメデア → 以前買ったものがよい 安価(350円) ・ セルフイット → 口紅と合わせられる。割引価格 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ カネボウB10 トリートメントカラー(ミニ) → 短く小さい爪にぬると可愛い → パールコートしないと爪に色移りがする → 固まりやすい × メイベリン → 手につけると不健康になる △ メイベリン → 可愛い色、ネイルアートにしか使っていない ◎ レブロン クリスタリン → のびやすくぬりやすい → 乾燥しやすく、色のパリエーションも多い ◎ レブロン ストリートウェア → 発色がよい。紫がすたれても自分に似合う ◎ レブロン クリスタリン → 一度ぬりでもOK。下品にならない × パナシェ II → PKGは可愛い、色を使いこなせない(エメグリーン、ミントブルー) ◎ シャネル → どんな服・メイクにも合う。速乾性 ◎ カネボウウメデア → 他にはない色で○。2度ぬりするとパール感がよくでる × カネボウウメデア → 2度ぬりしてもムラができ、ムラが目立つ 肌なじみも今ひとつの色(スモーキーPK) ○ セルフイット → 一度ぬりでも発色がよい(PK) 冬の服には合わない 	<ul style="list-style-type: none"> ・ カネボウB10 → 価格それなりの質(320円) ・ レブロン → 手頃(950円)

ポイントメイク商品の購入場所('96.秋~'97.1月)

B	大学生
---	-----

()は価格

②は購入点数

アイテム	百貨店	ファッションビル・ストリート	バラエティショップ	ドラッグストア	薬局・薬店	スーパー	その他
アイブロー	・町田/大丸(1000)	・原宿/ラフォーレ原宿(?) ・表参道(1500)	・吉祥寺/菊屋(500)	・ドラッグストア(400)			
アイカラー	・池袋/丸井(1500) ・渋谷/西武(?) ・新宿/京王(7500)		②ユニプロラサ(1500)	・上野/ドラッグストア(1030)			・三鷹/城南電気 (2400) ・海外NY(?)
アイライナー	・池袋/東武(2500)	・原宿/ラフォーレ原宿(800)					・海外NY(?)
マスカラ	・渋谷/丸井(3000)						・海外NY(600)
フェイスカラー (チーク)	・日本橋/三越(6800)	・新浦安(1500)		・マツモトキヨシ(?)	・西船橋/ワカ薬局 (?)		
口紅	・新宿/伊勢丹(3000) ・新宿/伊勢丹(2800) ・新宿/京王(3000)	・高田馬場/BIG BOX(1600) ・池袋/ハルコ(3000) ・表参道(2500)	・渋谷/ユニプロラサ(2000) ・ユニプロラサ(1200)	・吉祥寺/ドラッグストア(1480)	・薬局(950)		・海外HK(?) ・タイ(2000) ・海外NY(US\$16)
グロス	②東急(900)		・渋谷/ユニプロラサ(2000)				・海外NZ(NZ\$30)
マニキュア		・原宿/ラフォーレ原宿(320) ・高田馬場/BIG BOX(950) ・新宿/ルミネ(800)	・お茶の水(600)	・マツモトキヨシ(?) ・ドラッグストア(950)	・薬局(780) ・薬局(950) ②薬局(350) ・薬局(360)		・海外(?)