

モニターにみる現在実行中のメイクテクニック

1997.3.

B 大学生

目元にポイントをおき

唇はナチュラル系

自分の眉に合わせたテクニックとコスメ遊び ex) ペンシルの多色使い
パウダーとペンシル
根元使用のみ } etc.

フェイスカラーで
微妙なニュアンスを楽しむ

ペンシルの
多色使い

リキッドライナーの
まつ毛用

カラーマスカラと
ホワイトシャドウを合わせる

“くま” 対策もファンデーションの
重ねぬりでクリア!

ファンデや肌色ペンで
唇の色を消し、口紅の色を
リアルに出す
唇の大きさを調整することも

爪ピアス

オピニオンは
面倒なネイルアートにも挑戦!

濃い色は爪の長さで雰囲気が変わるので爪の長さで
変化を楽しむ

プロウラインを決めてから(先にラインを描く)
ブラシ&ペンシルで整える

アイカラーの濃い色はティッシュや綿棒で
目元になじませる

目元にパールホワイトで目パッチリ

切れ長の目にはライナーを上げて入れる
ライナーは目尻にかけて太くポイントをおく

ゴージャスにしたい時にはパールホワイトのパウダーを
全体にちりばめる

グロス部分は部分使用で立体感

ふっくら、ぷっくりとした唇に
した時にはライナーは
使わない

口紅で思ったカラーにならない時は
グロスや重ね使用で調節

濃い色の時はティッシュオフで色を押える

血豆色をぬる時はわざと爪をきって
小さくするとキュート

白地に黒の点々(逆も○) 点々は“楊子”でつける!
春には水色と白