

B 大学生

評価高い ← ◎ ○ × ● → 評価低い

カテゴリ	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
アイメイク	アイブロー	<ul style="list-style-type: none"> ・デジヤグ → 店頭(薬局) ・ブライバートレバル店頭(百貨店) ・フィルム → 店頭(薬局) ・ラサ → 店頭(DS) ・マックスファクター → 店頭(西武) 	<ul style="list-style-type: none"> ・デジヤグ → 濃茶 ・ブライバートレバル → カトリッジタイプ。以前にも買ってお気に入り ・フィルム → くり出しタイプ ・ラサ → スリムなPKGでチーフ ・マックスファクター → 以前マックスエーザだったので安心感がある 	<ul style="list-style-type: none"> △デジヤグ → 茶だけだとぼやけるのでグレーを重ねる。つきが濃い ◎ブライバートレバル → 削らなくても強めに描いても自然 ×フィルム → 色つきがよすぎて黒くなる。不自然でぼかしくい △マックスファクター → やや軟らかめの芯なので大ざっぱに描けない 	<ul style="list-style-type: none"> ・安い → ラサ(500円)
	アイカラー	<ul style="list-style-type: none"> ・キャンメイク → 店頭(薬局) ・ドゥハースト → 店頭(ディスカウントストア) ・クレージュ → 店頭(百貨店) ②ニハア → 店頭(ハリのスーパー) → 店頭(ハリのスーパー) ・ケイト → 友人使用 ②ホデイショップ → 店頭(ロフト) ・クレージュ → 店頭(VS) ・オーブ → 雑誌・TVCF ・テストイモ → 店頭(DS) ・ビエヌ → 資生堂コスメティックガーデン ・ピエヌ → 雑誌・TVCF ・ドゥセズ → 雑誌・TVCF ②イウイ → 店頭(西武) → 雑誌広告 ・マリクレール → 店頭(ハルコ) ・シュウエムラ → 店頭(西武) ・マリクワント → 店頭(西武) ③デウォール → 店頭(海外) → 雑誌 ・ランコム → 雑誌(海外) 	<ul style="list-style-type: none"> ・キャンメイク → 友人が白のシャド-をすすめた ・ドゥハースト → 3色入りで得 ・クレージュ → PKGが可愛い。ハステルカラー ②ニハア → 珍しさ。安い ・ケイト → クリームタイプでのび、なじみがよい ②ホデイショップ → 単色のシャド-が欲しい。安い ・クレージュ → 色(肌色)。PKGが使いやすいそう。手頃な値段 ・オーブ → 春らしい色(緑×淡紫) ・テストイモ → 白のシャド-が欲しい ・ビエヌ → つきが自然で顔なじみがよい ・ピエヌ → 夏らしい色(ブルー) ・ドゥセズ → グレーの服に合わせる ・イウイ → ナチュラルメイク用 ・イウイ → 系統の違う3色入り。PKGケースが好み ・マリクレール → 以前買ったシャド-がよかったPKGの携帯性、ラメが大きい ・シュウエムラ → ハールが細かく珍しい色(ハール) ・マリクワント → ケースがあると組み合わせ自由。冬っぽいマットな色(グレー) ・デウォール → ハール系が欲しい ・デウォール → 使えるような色のセット。茶のライナー付 ・ランコム → メイクパレットは便利 	<ul style="list-style-type: none"> △キャンメイク → 少しピンクがでる △ドゥハースト → 3色の相性はよい。失敗はない △クレージュ → 気はよいが(水色)色白には顔色が悪く見える ○ニハア → 価格の割に発色がよい。日本未発売 ◎ケイト → のびがよく落ちにくい ◎ホデイショップ → 発色がとてもよい ●クレージュ → 使用感が悪い △オーブ → 薄付で重ねないと発色しない ○テストイモ → 色(シルバー系)はよいが少しハールが強い ○ビエヌ → 2色入りでよいが気合いが入ると2色ではもの足りない ◎ピエヌ → 発色がよい。ひと夏活用 ◎ドゥセズ → 淡いのははれぼったくならない。グレーの服、紫系の口紅に合う ◎イウイ → 使いやすい色と使いにくい色があるが、総合的に損はない ◎イウイ → 眉～シャド-まで1つのコソハ外でOK。携帯によい。少量で発色がよい △マリクレール → いつもの違うイメージの時にはよいが、色が強い ○シュウエムラ → まぶた全体より目のきわに入れるとよいが、ファッションや口紅に限られる △マリクワント → 思ったより緑がでるが、色々使える ◎デウォール → アイライクにもなる紺のシャド-が欲しかった。紫×青のコンビはよく合う。色持ちもよい ◎デウォール → アイライナーはアイブローにもよい。アイバースと使える薄い色もある ○ランコム → ふだん買わない色もありよい。チークは粉っぽく、チップの質が悪い 	<ul style="list-style-type: none"> ・安い → ニハア(600円) → ホデイショップ(600円) ・手頃 → マリクワント(1000円) → クレージュ(800円) ・高い → イウイ(4000円)

評価高い ← ◎ ○ × ● → 評価低い

カテゴリ	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
アイメイク (つづき)	マルチ パ-パ-ス	・フフ(ノーズ&プロ) → 店頭(DS)	・フフ → 立体感メイク	●フフ → もともと顔色が濃いのでツライ顔になる	
	アイライナー	③メイパ-リン → 店頭(駅ビル) ・シュウウエム → 雑誌 ・ケイト → 店頭(DS) ・シャネル → 店頭(DFS) ・よーじ屋 → 雑誌	②メイパ-リン → 友人のすすめ ・メイパ-リン → 白という色 ・シュウウエム → 下まぶたのライナーは目が大きく見える ・ケイト → 色(紺)。シャド-としても使える ・シャネル → アイライナーが欲しい、しかもシャネル ・よーじ屋 → 親に頼んだ	△メイパ-リン → 描きにくく、下まぶたに色移りする ○メイパ-リン → 下まぶたに描きやすい ◎メイパ-リン → 描き心地がよい。流行モノとっていたが使える。ツヤ消しのPKGもよい △シュウウエム → 時間がたつと色落ちて汚くなる ×ケイト → シャド-としては使いづらい ×シャネル → 色(オレンジ)はよいが発色が悪く、のびも悪い。描くのがツライ ◎よーじ屋 → アイライナーだがリップライナーとしてとてもよい(茶)	・安い → シャネル(\$12)
	マスカラ	③メイパ-リン → 店頭(海外) → 店頭(海外) → 雑誌 ・ホ-デ-イショップ → 店頭(ロフト) ・マックスファクター → 店頭(西武)	・メイパ-リン → プロタミンという名前 ・メイパ-リン → アン愛用品 ・メイパ-リン → ダイヤル式 ・ホ-デ-イショップ → 色(茶)。価格 ・マックスファクター → 色が豊富で使用感に定評がある	○メイパ-リン → まつ毛がかなり長くなる。ただし持ちが悪い ○メイパ-リン → ホ-リウム感がでる。ウォータープルーフ △メイパ-リン → ダイヤル10はダマになる。メイク拭きにくい △ホ-デ-イショップ → つけてもあまり目がハッキリしない色 ○マックスファクター → 使いやすいがもっと発色のよいものの方がよい。PKGが今付	
	カラーマスカラ	②キャンメイク → 店頭(DS) ・ハ-ナッシュ → 友人使用 ・ホ-デ-イショップ → 店頭(ロフト) ・デ-イオール → DFSのカラカラ	・キャンメイク → 色(ゴ-ルド)でパ-ルメイクに合う ・キャンメイク → 安さで選べる ・ハ-ナッシュ → 色を試したい(赤) ・ホ-デ-イショップ → 色(緑)。価格 ・デ-イオール → PKG。色(青)	●キャンメイク → ダマになる。汚れたまつ毛に見えると言われショック!! △キャンメイク → 目元が明るくなる ×ハ-ナッシュ → 普段使いはできない △ホ-デ-イショップ → 目立ちすぎない深い色。落ちにくいだがホ-リウムがでない ○デ-イオール → 思ったよりもさりげなく、ダマにならない。品のよいPKG	・安い → キャンメイク(400円) ・価格がよい → ホ-デ-イショップ(1000円)
	マスカラ- ハ-ス	・オリジ-ナル → 友人の妹のケチミ	・オリジ-ナル → まつ毛を長く見せて、カールの持ちもよくなる	◎オリジ-ナル → マスカラの持ちがよくなる	
フェイス	フェイスカラー	・フフ(チーク) → 雑誌広告 ・マリカレール → 店頭(ス-パ-) ・エステイロ-ダ- (チーク) → 店頭(小田急)	・フフ → 手軽。安い ・マリカレール → PKGが可愛い ・エステイロ-ダ- → プロのメイクをしてもらって	△フフ → 自然でよいが、粉止めのフィルムや鏡がない ◎マリカレール → 顔色がよく見えて透明感もでるピンツク ◎エステイロ-ダ- → 表情が明るくメリハリがでる	・安い → フフ(1500円)
	マルチ パ-パ-ス	・フフ → 店頭(薬局)	・フフ → デュアルパ-ソールでコンシーラーの他、マルチユ-スで便利	◎フフ → 持ちがよい	

評価高い ← ◎ ○ × ● → 評価低い

カテゴリ	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
リップ	リップ リップ	<ul style="list-style-type: none"> ウエッティソイルト → 店頭(神戸) オリゾンズ → 海外(DFS) アユラ → DM ウイセ → 雑誌広告 MAC → 店頭 よーじ屋 → 雑誌 トリッシュ・マクグォイ → 雑誌 	<ul style="list-style-type: none"> ウエッティソイルト → 安さと色 オリゾンズ → チェンジしたい色(深ローズ)リップとして使えそう アユラ → 肌の色になじむ ウイセ → アムロの写真がカッコイイ MAC → 買った口紅に合わせて よーじ屋 → 親に頼んだ トリッシュ・マクグォイ → どんな口紅にもなじみそうな色(茶) 	<ul style="list-style-type: none"> △ウエッティソイルト → 色・使い心地はよいが長く、ただのインパクト ◎オリゾンズ → クレヨンぽく描きやすく発色もよい。顔がくっきり ○アユラ → 唇になじみ口紅の色を落ちつかせる効果 △ウイセ → 本人はカッコイイモード系と思うが、周囲からは不評 ◎MAC → 口紅とよく合う ×よーじ屋 → 芯が固く長いので描きやすいが色がパツ(赤) ◎トリッシュ・マクグォイ → 口紅の色を選ばないし描きやすい 	<ul style="list-style-type: none"> ・ やすい → ウエッティソイルト (300円)
	口紅	<ul style="list-style-type: none"> キシミ → 店頭(スハ) キャンメイク → 雑誌 ②ホデイソップ → 店頭 → 友人の土産 ケラソパサソ → 雑誌(飯島直子愛用) ハートキャンデー → 店頭(丸井) ハートキャンデー → 雑誌(JJ) ブルジョワ → 雑誌 クレージュ → 雑誌 メイリン → 雑誌 BIO → 店頭 エイボソ → 店頭(デイスカウトストア) ②シュウエムラ → 店頭(高島屋) → 店頭(ハルコ) テストイモ → 店頭(スハ) オプ → 雑誌広告 ②シャネル → 雑誌モデルユース → 雑誌(JJ) ジハソイ → 西武コスプレ ②クリニク → 雑誌 → 店頭(東武) トリッシュ・マクグォイ → 雑誌 ②デイオール → 店頭(DFS) 	<ul style="list-style-type: none"> キシミ → ケースが可愛くハルロスのような。安い キャンメイク → 重ね塗り用の初体験 ホデイソップ → 秋冬によい色(ローズ) ケラソパサソ → 友人&飯島直子のすすめ ハートキャンデー → X' max、ハート向き色 (ハルロス) ハートキャンデー → 今どき風。売り切れ続出 ブルジョワ → 色がきれい(オリーブゴールド) クレージュ → 色(ローズハージュ)とマットなのにのびのよさ メイリン → 浮気な色(ヌードハル)と細かいハル BIO → 小さく安い。彼のすすめ エイボソ → 2回ノックするとハケに口紅がでるおもしろさ シュウエムラ → ヌード系の色が欲しい シュウエムラ → この色(ヌード系)は2度目 テストイモ → リップクリーム役目もある オプ → つやつやになる。落ちにくい シャネル → 顔色がよく見える シャネル → 流行のゴールドとシャネル ジハソイ → トライアルキットのホチに魅かれて クリニク → 価格としっかりとった質感 クリニク → 唇が荒れない。濃く透明感がある トリッシュ・マクグォイ → 色(深スモークローズ)とマットさ デイオール → グロツィ デイオール → 色(茶) 	<ul style="list-style-type: none"> ◎キシミ → 味が無い。安いし効果抜群。ハルメイクによい ○キャンメイク → 今までと違うイメージになるし、安い △ホデイソップ → 色白に見える色で上品だが落ちやすい ○ホデイソップ → しっとり潤う。PKGもよいが、落ちやすい ◎ケラソパサソ → 伊ミのないナチュラルな色(ローズブラウソ)、のび、ツヤもでる ●ハートキャンデー → 血みたいで合わない。唇もかたつく △ハートキャンデー → 色はよくPKG超可愛い。機能的に今付 △ブルジョワ → 色落ちしやすい。臭いがある ◎クレージュ → ヌードカラーで思った通りの色。落ちにくく使用感もよい ○メイリン → 色があまりでないが重ねてもよいので重宝 △BIO → 飽きないサイズ ◎エイボソ → 便利で味もしない ◎シュウエムラ → つけやすくナチュラル。毎日愛用 ◎シュウエムラ → 2年ぶりのホト。マットでつきがよい ◎テストイモ → 落ちるがリップクリームのようにしっとりする ◎オプ → グレー系メイクと合う(スモークピンク)。つや感もよいし、PKGも可愛い。又ホトしたい ×シャネル → 色が強く単色で使えない(ビビッドカラー) △シャネル → ツヤな発色がよいが夏っぽいので冬は使えない ◎ジハソイ → 色(深スモークローズ)。色落ちせず持ちもよい ◎クリニク → しっとり感。どんな服にも合う色(ヌード) △クリニク → 見た目より赤っぽい。落ちやすい ◎トリッシュ・マクグォイ → マットな質感と落ちつきのある色 ◎デイオール → 何にでも合うグロツィさ。唇もかたつかず普段使いによい ◎デイオール → ツヤ感・マット感が共存。普段に顔色がよく見える色(茶) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 安い → キシミ(500円) → BIO(1200円) → ステイマジック(1500円) → キャンメイク(500円) ・ 価格がよい → クリニク(1600円)

評価高い ← ◎ ○ × ● → 評価低い

カテゴリ	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
リップ (つづき)	口紅 (つづき)	⑤MAC→店頭 →雑誌 →店頭(DFS) →店頭(DFS) →店頭 ・ステイマジック→店頭(百貨店) ・DHC→DHCカタログ	・MAC→パールの強さと色(オリーブ) ・MAC→使えそうな色(ヌード) ・MAC→色(パール・パール・パールニュアンス) ・MAC→似合う色(サング) ・MAC→秋に流行したホルト-に合う ・ステイマジック→色(茶)と安さ ・DHC→潤い、落ちにくい、キャンパ-ソ中	◎MAC→パール感が夏に合う。ふっくら見える ◎MAC→単色でもミツツグでもOK。自然色、使用感もよい ◎MAC→リップライナーとの相性もよくつやっぽい仕上がり ○MAC→大人っぽい感じ。茶系の服に合う ○MAC→服には合うが、かなりマツでリップが必要 ○ステイマジック→欲しかった茶系 ○DHC→機能性に優れているがPKGが可愛くない	
	グロス	②サ→店頭(DS) ・ピソグ→友人使用 ②ホデイソップ→店頭(ロフト) →友人使用 ・フーラー→店頭 ④クリニク→雑誌広告 →店頭(西武) →もともと持っている	・サ→2色入り ・サ→安さとPKG(透明ケース)+2色入り ・ピソグ→チーフで可愛く機能的 ・ホデイソップ→グロスが好き。スティックタイプ ・ホデイソップ→チップ付で使いやすい。 成分が唇にやさしい ・フーラー→PKG、軽い使用感 ・クリニク→どんな口紅にも合いそう ・クリニク→ブラシ付きでこの価格。グロスとしての機能。もともと愛用品	△サ→すぐ落ちる ○サ→てかりがよい ◎ピソグ→安い。可愛い。使える ○ホデイソップ→色(茶)ツヤとにもよい ○ホデイソップ→リニューアルしたのか友人のと違ってサササ 落ちやすいがツヤの感じはよい ◎フーラー→そのままでもパソルと一緒にでもよい。他アイテムをひき たてる。PKGが上品で愛着がわく ◎クリニク→ヌード系口紅の上につけるとピソグっぽいツヤがでて 加イイ △クリニク→そのままつけることが多い色(ピソグライク)だが、 落ちやすい ◎クリニク→ツヤ感がよく、持続する。どんな口紅にも合い 荒れない ◎クリニク→ブラシ付で使いやすい。NO.1の気に入リコスメ	・安い→サ(700円) →ピソグ-(800円)
	マルチ パール	・フ→店頭(薬局) ・キューティス→店頭(Fビル)	・フ→緑はシャド-、パールレットはリップ、チーク、アイライ ナーによい ・キューティス→つけるだけで全く違うニュアンスに なるパール	◎フ→いろいろ使えて便利すぎる。特にチークにすると発色も のびもよい ○キューティス→全く違うニュアンスになり、ゴ-ジヤス感がある	

評価高い ← ◎ ○ × ● → 評価低い

カテゴリ	アイテム	商品 → 商品との接点	商品 → 購入の決め手	商品 → 使用後の評価	商品 → 価格意識
ネイルメイク	マニキュア	<ul style="list-style-type: none"> ・メイブリン → 店頭(ショップイン) ②ヌーヴ → 店頭(DS) ・セルフィット → 店頭(スパー) ・ブルジョワ → 雑誌 ・サリハンセン → 店頭(薬局) ②レブロンストリートウェア → 雑誌 ・レブロンクリスタリン → 店頭(ショップイン) ③クレージュ → 店頭(ユニフォーム) → 店頭(百貨店) → 店頭(ローズマリー) ・マリクワント → 友人使用 ・BIO → 店頭(ヴィアス) ②コーセー → 店頭(薬局) → 雑誌 ・ピエヌ → 店頭(西武) ・ジパソイ → 雑誌広告 ・デオール → 友人使用 ④シャネル → 店頭 → 雑誌 → 雑誌 	<ul style="list-style-type: none"> ・メイブリン → 色(ダークベージュ)と安さ ②ヌーヴ → 小さく安い ・セルフィット → 安い。色(淡ピンク) ・ブルジョワ → 色がきれい(イエロー) ・サリハンセン → 爪が折れにくくなる。ベースになる ・レブロン → シャイトと合わせたい色(ピンク) → ストリートウェアに関心があった ・レブロン → 色(ピンク) ・クレージュ → 色(紺)、価格 ・クレージュ → 色(水色) ・クレージュ → 色(ミルク) ・マリクワント → 色(ピンク)、仕上がり感 ・BIO → 彼のすすめ ・コーセー → 乾きが良い ・コーセー → クイックドライというネーミングと小サイズ ・ピエヌ → 手がきれいに見える色(スキーク) ・ジパソイ → チョコ色のネイルがきれいところ。PKGが可愛いので一目ぼれ ・デオール → のびがよくムラにならない ・シャネル → 色(深い紺) ・シャネル → メタリックな色 ・シャネル → メイクに合わせる ・シャネル → メタリック 	<ul style="list-style-type: none"> △メイブリン → 色が薄づき、はがれやすい ×ヌーヴ → ベージュ用だがムラになりつけにくい ◎セルフィット → やさしく手が健康な色に見える △ブルジョワ → 薄づき。ピンクの色そのままの方がよい ×サリハンセン → 爪が持ちにくくぬりにくい △レブロン → 発色・ツキはレブロンNO.1。But夏向きで1月には合わない ○レブロン → 不思議な色合いはよいがやや緑が強い ×レブロン → 色が薄く何回もぬる ○クレージュ → 使用感・ぬりやすさ・仕上がり感すべて○ ◎クレージュ → 色がすごくきれい。春夏によい ○クレージュ → 冬は使えないが細かいパールがよい ◎マリクワント → 季節を選ばないイキのない色 ×BIO → 色が目立ちすぎる。もう少し淡い方がよい ◎コーセー → 自然なベージュでフリンネルによい ○コーセー → あまり乾きが良い訳ではないが、一度、二度ぬり、どちらでも楽しめる ×ピエヌ → 血行が悪く見える ○ジパソイ → PKGが可愛いですがすぐはがれる ◎デオール → ナチュラルな色でソックスを選ばない(ヌード) ◎シャネル → モトソの服によく合う ◎シャネル → 他にはない色(グレー) ◎シャネル → 他にはない色(グレー) ◎シャネル → 流行のグレーの服に合う 	<ul style="list-style-type: none"> ・安い → メイブリン(700円) → ヌーヴ(300円) → セルフィット(360円) ・手頃 → クレージュ(900円)