

ヤング向けメイクブランド商品開発

' 9 8 年秋冬のNEWアイテム & カラー I d e a

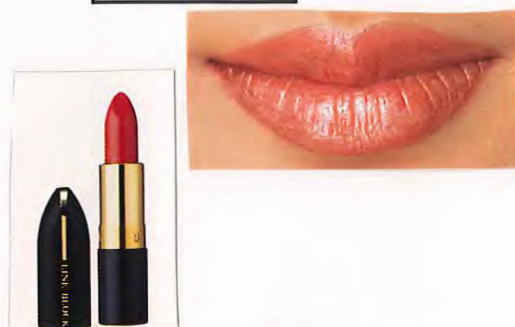
— ヤングメイクアップコスメProject —

'97年秋冬までのカラー意識の流れ

アイメイク



リップメイク



ネイルメイク



メ イ ク ブ ラ ン ド	カ ラ ー ト レ ン ド
◇高校生は商品側からトレンドを作っていく 商品情報は雑誌や広告によるところが大きく、ブランド/商品から入っていく ◇メイクを意識するのは、手慣れたパイクモーターのみ ◇'97年度からは、ピクがリーディングブランドになっている 輸入品も含め、ラメ、パールが定着。アイメイクだけではなく、フェイス、ボディ、レッグなど いろいろTRYしたヤングも多い ブランド主体のアイカラー分野では、引続きピクが強く、3~4色など、カラーセットされた パレットタイプは手軽に目元を演出できるとあって人気が高い ◇同系色グラデの人気は依然高いが、色味、トーン、質感の違ったパレットへの関心も 高まる見込み	◇白っぽい明るい軽い感じのアイカラーから、しとりとおちついたダークゴールドへ 向かう時節となった ◇「メイクしている」感じよりは「さりげなさ」が永遠のテーマ 若さを生かして好感度の高いナチュラルメイクをポイントするカラーを模索している そんな訳で、茶からの脱却がテーマでありながらも、茶系は定番カラーとして はずせない ◇'97年からは「紫系」も秋冬の(又は季節を問わない)定番カラーという位置づけ になった。今年はボルドー、モザという色調 '97年からのポストパープルはどうやら緑系らしい 使い方としては、ニュアンスカラー(明るい淡い緑)として、紫などと合わせる 又メインカラーとしてはゴールドっぽい緑 ◇さらに新しい芽としてモノカラー(B/W、ブラック&ホワイト)、シルバー、グレートーンも出はじめ ている。これはネイルカラーともリンク傾向。一部に色離れがでている。これは要チェック!
◇春夏は、グロスそのものに関心が高く、代込み(買込み)の時期であった その後、いろいろ使いまわした結果、グロスを使ったいろいろなテクが身につく 自分のイメージ演出やTPOに合わせた使い分けが活発化している グロスのみ/グロスのかけ合わせ/リップペンシル×グロス/口紅+グロス、など ◇キラキラメイクへの慣れもあり、安室のVISEへの関心がとても高い。今年のイベント デーのヤングの唇はゴールド or シルバーでキラキラ、ツツツしているかもしれない	◇目にポイントを置いていただけない、ヌードカラーやベージュ系、またリボン系のグロスなど で、あくまでナチュラル感を重視 ◇秋になりワグのはちみつゴールドに火がつきはじめている。ピクと異なり登場 してからずい分遅咲であるが、夏より秋冬にフィットしたのだろう ◇口紅の方はアイメイクと反対に色味の復活。今年はズバリ「RED、紅(くれない)、赤、 朱」が恋しくなった 古典的、日本伝統古来の赤と、ちょっとトロ 引続きアジアテイストをひっぱり ている。洋風トロならダークレッドである
◇手軽にできるネールアート感覚のネイルメイクが大流行。最も手軽なものはベースカラーにラメ やパールを重ねること。又1本1本に同系色でグラデをつけるように色を変えたり する。IPサ水硝子もラメが調整できる...という点に魅力を感じていた ◇ちょっと伸びた爪にはフレンチネイルのバリエーションが定着。白の代わりにラメや同系色 も可愛く決まる! ◇おニオは仕上りの質感や爪を美しく保つケア・ケアにも目覚めはじめた	◇夏はもっぱらクールカラー。シルバーやホワイトはもちろん、うす青~青紫のクールパステル。 しっかりとした濃目の青(マルトブルー) ◇秋冬~は赤紫~紫系とおちついたダークカラーが主流 スモーキーダークな青・紫・赤・緑も人気が出ている。ボルドーや血豆色はアイカラーやリップ と合わせたい色でもある

NEWアイテムアイデア

クリームライナーシャドウ (クリームアイライナー)

このアイデアの背景



今年のビエヌの4色アイシャドウ&アイライナーの
アイライナーに注目!! うーん! これはアレンジによって
今のヤングのニーズに合っているかも…。



ゆで安定した時なので初心者でも
簡単にリキッドライナーっぽいくっきりとしたアイラインがつかれる



二重まぶたに
太く入れる

リキッドライナーに憧れた人は多かったけれど、失敗を恐れて
ためせなかった人もこれなら大丈夫
目元にポイントをおいたメイクを自在にアレンジできる
カラーアレンジもメイクアレンジも思いのまま!

手持ちのシャドウでも
十分新しいアイメイクが作れるヨ



下のラインを強調する
今、十朱幸代が
凝っているメイク

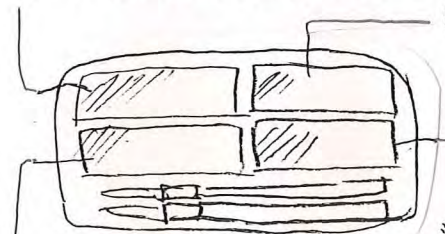
茶系
(ゴールドや
バージュも可)



濃い紺
大人っぽい目元に

カラーイメージ案

えんじ色(ピンク系のシャドウもきれいにきまる)



白系、アイシャドウ
～パールピンク、パールグレイなど
白いライナーははずせない

紺系
茶色メイクに紺ラインも
実はしゅい

深緑、又は濃い青緑

4色なので合わせいろいろ
ほしいライナーカラーが1つでひととおり入っている!
同じアイカラーを使ってもイメージが簡単にかえられる
便利モ!

NEWアイテムアイデア (つづき)

アイアンダーベース (アイカラーファンデーション)

このアイデアの背景



アイメイクの基本ニーズとして、アイカラーを長持ちさせる
パツと印象的な目元をつくる

↓
特にこの点から大きなトレンドとしてハイライトカラー
パールカラーが人気

この点に注目したアイメイク用の

コントロールカラー

ファンデーション

ベース&ハイライトカラー

この3つを兼ねた新しいアイカラー(アイベース)を考える



又はマスカラのような
チップタイプ

使い方と特長

ミニチュアタイプ[®]のアイカラー
指先に少量とって、まぶたの上に馴染ませる
薄づきなのにカバー力があり、まぶたのくすみや
目の下のクマをかくす。均一に色味を整える

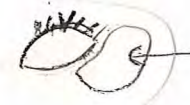
剤型は
クリームパウダー、又はジェル感覚
クリームなのに肌にのせると
ふわっとパウダー感覚
又はジェルファンデ[®]のような軽いツキ

効果

使っていない時の目廻りと使用後ではハッキリと
肌色補正効果がわかること

※リシェンテのニュアンスカラーで使用効果感が弱く
使っても使わなくてもかわらない…ということで
使用後評価×ものもあった

季節の変わり目、デリケートな肌を守る効果バツグン



このへんにつけて乾燥から目元を守る
笑いシワもこわくないヨ!

カラーイメージ案

共通イメージワード

『パステルカラー』

パステルカラー・ライトカラー、光をうまく生かすパステル効果

パステルブラウン	明るくスモーキーなベージュで、誰にでも合う基本的なカラー おちついた目元のベースをつくる
パステルピンク	ピンク系、パープル系のシャドウとの相性抜群のカラー これ+アイライナーだけでもカッコよく仕上がる
パステルイエロー	思い思いにユニークなアイメイクを演出できる どんなカラーにも合うし、又今までにない奇抜なカラーとも何故か 合ってしまう
パステルシルバー &ゴールド	パール感あふれるベースが思いのまま作れるベース パステルで元気のよいメイクがお気に入りの人に
etc	

'98年秋冬メイクカラーイメージ

夏、日焼けをするヤング、美白、UVカットに徹底するヤングと、価値観も2極化状態……

肌が日焼けの人も、ブロンズファンデで人工着色……一時染めなど、引つづきテンポな夏メイク

そんな訳で秋冬のカラーも白黒つけない2つの方向で展開……でしょう

同一人物がこのように変身する……という提案です。もしかしたらこの流れは一步早く

この夏にきてしまうかも。でもファッションにバリエーションもきかせて変化をつけやすいのは、やっぱり秋冬です

髪の色はブリーチ毛、ウィッグ、ポイントカラー、ヘアダイ……なんでもアリ



赤味のない健康的な肌色

イエロートーン

イエロートーン

イエロー×緑系
イエロー×紫系
イエロー×茶系
イエロー×ゴールド

秋冬も
ちょっとスノーボー(スキー)
焼けの肌で
活動派をアピール

よりオレンジっぽいイエロー イエローベージュ
ピンクよりサモンピンク

- ・パールは好みで後付け(パールグロスの使用)も可能
- ・ニュアンスカラーはもちろんイエロー
- ・パール感のみのパールリップ(ゴールドやシルバーだけでなくレインボーというカラフルなようなリップ)→それだけでもきれい

白
黒
つ
け
な
い
で

カラー

ぜったい黒髪
メッシュはダブー

ラインは
強調気味

チークは好みで



陶器のような
透明感のある
肌色メイク

薄い発色だけど
すごくきれいな
目元づくりにこだわる
ブルーやグリーンは使わず
色味をモトーン、又は超ライトカラーで
パープルトーンもよい

下地にピンク系は
欠かせません

白い肌を生かす白雪姫リップ
そう! テーマはSnow White in JAPAN

バラの花びらになぞってカラーにはバラの品種名を
アロマでフルーティローズの味付……つても魅力(アツぽく)

同一人物がこのように変身する……というカラー提案です