

高校生・大学生のアイメイク実状

商品使いと手順

アイライナーは'97年秋商品コンセプト関連コメント

A12はモニターNO.

	高 校 生	大 学 生
レポートモニター	<p>A12 目元に茶系シャドウのグレイがポイント 上下でアイライナーの色を変える アイライナーはペンシル2色、2色使いのパウダーで仕上げる</p> <ul style="list-style-type: none"> すべて目の上下にベージュ～茶系のトーンで重ねる ①コンシーラー(白っぽいベージュ)→②茶系3色シャドウ(レシエンテ)→③アイライナー(上に黒、下に茶)→④ビューラー&黒マスカラ ※アイブローペンシルは、なぎなた削り(雑誌情報) <p>A15 眉がうすく、眉メイクは欠かせない。ペンシルとパウダーの2アイテム使い まつ毛に長くボリュームをだすことにこだわり、ネイルと同じ感覚でマスカラの重ねづかいをする 髪の色に合わせて、マスカラは茶と黒を使い分ける アイライナーはキツクシックなアイメイクという情報から、上下とも目尻1/3にひく</p> <ul style="list-style-type: none"> 眉毛専用のブラシを使用 まつ毛に専用の美容液(マスカラタイプ)を使う ①まつ毛に美容液→②ビューラー&マスカラ(黒or茶)→③外出時間が長い時に透明マスカラ(長持ちさせる)→④黒アイライナー(上下) ※アイブローペンシルは、なぎなた削り(雑誌情報) 	<p>B10 自分の欠点をカバーする茶系のアイメイクをする。たれ目を上がり目に見せる工夫を アイライナーとマスカラで行う 眉メイクはパウダーとペンシルの2アイテム使い 眉の下に白パールを入れ、眉と目の間を狭く見せる</p> <ul style="list-style-type: none"> 肌色を黒く仕上げていますので、目元はさっぱりとした感じに見せる。流行の茶系を使う マスカラは上だけに使う ①アイブロー→②パウダー→③目元に茶のベースをつくる→④眉の下にパール→⑤茶アイライナー(ホデイショップ)→⑥茶マスカラ(MFストレッチ、メイバリングレートラッシュ) ※眉を描いた後にパウダーをはたくと自然な仕上がりになる <p>B11 眉は濃いのでそのまま。目尻のポイントメイクにこだわる 色物を楽しむ</p> <ul style="list-style-type: none"> 目の下に白いラインを入れて、目を強調する ①アイブロー→②ビューラー、特に目尻を上げる&マスカラ(MF2000)、目尻を強調→③アイライナー(スポーツビューティ)→④白いラインを入れる ※シャドウとマスカラは色合わせをする。カーマスカラは3本1000円のファンタッシュ等を使用 メイクも同様の選び方をする <p>B26 自分の欠点をカバーするメイクをする。眉がうすく、眉の手入れ、メイクは欠かせない。 眉メイクはパウダーとペンシルの2アイテム使い</p> <ul style="list-style-type: none"> 流行色の茶も自分の顔には疲れて見えるため使わない 目元が淋しいのでアイラインを太くひく レシエンテスターライナーを2色もっており、TPOにより使い分け マスカラは目尻にパール入りの2本使い ①アイブロー(2アイテム使い)→②アイライナー(レシエンテスターライナー)→③ビューラー&マスカラ(MF2000、ランコム)
一般モニター		<p>●アイメイクはほとんどせず、欠点をカバーする程度、メイクを行う(3名)</p> <p>眉メイク →うすい眉にパウダーシャドウのみ →髪に合わせた色選び</p> <p>アイカラー →その日の服と気分に合わせて →くま消しのためコンシーラー</p>